



In occasione del **60° anniversario** della scomparsa dell'artista messicana Frida Kahlo vi invitano a partecipare al

progetto internazionale di mail art

FRIDA KAHLO

una donna nel futuro



Per partecipare

Inviare una o più opere inedite, in originale, realizzate con tecnica, supporto e formato liberi, (no fotocopie, no oscenità, no prodotti animali). Tutte le opere, con le caratteristiche sopra descritte, saranno esposte. Nessuna selezione né giuria.

Inviare a

Progetto mail art "Frida Kahlo, una donna nel futuro"
c/o Comune di Roncello
Piazzale Don Carlo Gnocchi, 1 - 20877 Roncello MB

Data limite per l'invio delle opere
30 novembre 2014

Documentazione on line sul blog

<http://fridakahloawomaninthefuture.blogspot.com>

La mail art (arte postale) si può considerare il più esteso laboratorio di ricerca artistica. Nata negli anni sessanta per iniziativa dell'artista Ray Johnson e sviluppatasi poi in tutto il mondo, è un grande polmone di

ricerca libera che usa la rete del servizio postale (e oggi anche la rete internet) come mezzo di trasporto e comunicazione. Da un punto di vista formale la mail art si presenta con una infinità di tecniche espressive

Inaugurazione della Mostra

sabato 6 dicembre 2014 alle ore 16,00

Presso l'Aula Consiliare del Comune di Roncello,
Piazzale Don Carlo Gnocchi, 1

Conferenza su Frida Kahlo

Venerdì 28 novembre 2014 alle ore 21,00

Presso l'Aula Consiliare del Comune di Roncello,
tenuta da Simona Carioni

Mostra dei lavori

Dal 6 dicembre 2014 all' 1 febbraio 2015

I lavori non saranno restituiti, entreranno a far parte dell'archivio del Comune di Roncello.

Curatrice del Progetto: Margherita Magnaguagno

sui più svariati supporti: cartoline di varie dimensioni, buste decorate, imitazioni di francobolli, adesivi, timbri, poesia visiva, fotografie, libri d'artista e oggetti tridimensionali di varia forma e natura. Questo

tipo di arte, grazie ai suoi principi di comprensione delle diversità, espressione di fratellanza e condivisione del proprio sentire, è in grado di superare le distanze geografiche, ideologiche e culturali.